

**“AÑO DEL BICENTENARIO, CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HERÓICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”**

Universidad Nacional de Trujillo

Facultad de educación y Ciencias de la Comunicación

Escuela Profesional de Educación Inicial



CURSO:

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

DOCENTE:

Camacho Figueroa, Carla Elizabeth.

ALUMNAS:

Valdivia Aguirre, Fernanda Irene.

Vásquez Calderón, Karolay Cristina.

Vasquez Gutierrez, Anita Marisol.

Vásquez Sánchez, Danuskha Camila.

Vega Rosas, Fiorela Jakeline.

Villanueva Pérez, Lisseth Anheli.

Zavaleta Ulloa, Xiomara Marisol.

CICLO: VI

TRUJILLO, 2024

SESIÓN 01:

Área de comunicación - competencia: "Se comunica oralmente en su lengua materna".

Estándar de aprendizaje: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

Desempeño: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

COMPETENCIA / CAPACIDADES / DESEMPEÑO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	EVIDENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través de la exposición de sus dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando ha terminado la proyección del video abrimos un espacio de diálogo para promover que comprueben sus ideas iniciales sobre el título y contenido del cuento por medio de preguntas ¿cómo se llamaba la historia que hemos escuchado?, ¿ustedes dijeron que se llamaba...?, ¿tenían o no razón? ¿de qué trataba la historia?, Ustedes dijeron que trataba de ¿Tenían o no razón?, ¿qué hemos aprendido con esta historia?, ¿quiénes eran las señoras?, ¿qué hicieron?, ¿por qué hemos visto esta historia?, luego de escucharlos les comentamos que estamos próximos a celebrarse la semana de la educación inicial, en la que recordamos cómo se creó la primera escuela de nivel inicial, por ello es que hemos visto esta historia del día de hoy. • Se le propone elaborar un dibujo sobre lo que más les gustó de la historia observada. • Pedimos el apoyo de los niños encargados de la semana para repartir el material. (hoja bond, colores, plumones, crayolas, lápiz y borrador), le pedimos que escriban su nombre, respetando su nivel de escritura, acercándonos a cada uno de ellos a preguntarles por el significado de su escrito para registrarlo. • Luego nuevamente nos organizamos en asamblea para observar los productos de los niños que voluntariamente deseen exponer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone oralmente con fluidez su dibujo creado.

	<ul style="list-style-type: none">● Cerramos el taller realizando un recuento de la actividad, recordándoles que hemos aprendido sobre la historia de la educación inicial porque estamos celebrando la semana de la educación inicial y los motivamos a que lleven su producto a casa para que lo compartan con su familia y puedan conocer que estamos de fiesta durante la semana.	
--	---	--

SESIÓN 02:

Área de comunicación - Competencia: Crea proyectos desde lenguajes artísticos.

Estándar de aprendizaje: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

Desempeño: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc).

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	EVIDENCIA
Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través del lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none">- Presentamos una melodía: ¿qué creen que podemos crear con esta melodía?.- Escuchamos sus ideas con atención.- Motivamos a los niños a crear una canción con un mensaje sobre la educación inicial.- Acompañamos a los niños en el proceso de la creación de la canción, preguntándoles ¿Qué es lo que más les gusta de su jardín?, ¿qué desean decir en su canción sobre la semana de la educación inicial?.- Anotamos sus ideas en la pizarra.- Luego, los animamos a que practiquen la entonación de la canción.- Para finalizar, nos organizamos nuevamente en asamblea para que cada equipo presente su canción mientras la melodía suena.- Hacemos un recuento de la clase y reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿qué hicimos en la actividad de hoy?, ¿cómo se sintieron?.	Crea una canción sobre la semana de la educación inicial.

SESIÓN 03:

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Estándar de aprendizaje: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gestos, postura, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Desempeño: Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	EVIDENCIA
Afianza su psicomotricidad gruesa al participar de los juegos donde demuestra el control general de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">- Les mostramos los materiales que vamos a utilizar más adelante (pelotas y cestos) para luego preguntarles: “¿qué es lo que tengo acá?”, “¿qué podremos hacer ellos?”, escuchamos las respuestas de los niños y los invitamos a proponer ideas de cómo creen que se pueden utilizar los materiales, también dándoles la posibilidad de ejemplificar sus propuestas.- Se forman dos grupos, teniendo en cuenta que en cada uno haya la misma cantidad de niños. Luego, presentamos el primer juego, que consiste en encestar pelotas, por lo que se le indica a los niños que de dos en dos van a ir pasando y desde una distancia marcada tratar de encestar la mayor cantidad de pelotas posibles, el equipo que logre encestar más pelotas, gana.- Se forman 4 grupos, para dar inicio al segundo juego, que consiste en una carrera	Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas en los juegos presentados.

	<p>de costales, cada grupo tendrá un representante para cada turno, gana el niño que llegue más rápido a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el baile de la sillas, por lo cual se les invita a los niños a participar, colocamos la canción: "soy una serpiente" y se realizan los movimientos que esta indica, se sigue la secuencia del juego hasta dar con un ganador. 	
--	--	--