



**“AÑO DEL BICENTENARIO, CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HERÓICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”**

Universidad Nacional de Trujillo

Facultad de educación y Ciencias de la Comunicación

Escuela Profesional de Educación Inicial



CURSO:

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

DOCENTE:

Camacho Figueroa, Carla Elizabeth.

ALUMNAS:

Valdivia Aguirre, Fernanda Irene.

Vásquez Calderón, Karolay Cristina.

Vasquez Gutierrez, Anita Marisol.

Vásquez Sánchez, Danuskha Camila.

Vega Rosas, Fiorela Jakeline.

Villanueva Pérez, Lisseth Anheli.

Zavaleta Ulloa, Xiomara Marisol.

CICLO:

VI

TRUJILLO, 2024



SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

CONTEXTO	<p>En el jardín de niños, la celebración del aniversario de la educación inicial se convierte en una oportunidad para desarrollar áreas y competencias clave del programa curricular. Durante la semana especial, los niños participan en talleres que promueven el juego, el canto y la lectura, actividades que potencian sus habilidades comunicativas, creativas y sociales.</p> <p>La participación de los padres y la comunidad refuerza la relación entre la escuela y el entorno, permitiendo a los niños consolidar un aprendizaje integral y significativo.</p>
RETO	<p>Lograr que la celebración del aniversario de la educación inicial se convierta en una experiencia educativa enriquecedora, que no solo festeje, sino que también permita a los niños desarrollar sus habilidades comunicativas, creativas y sociales a través de actividades lúdicas, como el juego, el canto y la lectura, contando con la participación activa de los padres y la comunidad.</p>
PROPÓSITO	<p>Fomentar un aprendizaje integral y significativo en los niños durante la semana de celebración, mediante actividades que promuevan el desarrollo de competencias clave del programa curricular, en un entorno colaborativo que refuerce la relación entre la escuela, la familia y la comunidad.</p>

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“Dibujamos una bonita historia de educación inicial”	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través de la exposición de sus dibujos.	Expone oralmente con fluidez su dibujo creado.



			<p>cohesionada .</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>			
<p>“CREAMOS UNA BONITA CANCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INICIAL”</p>	<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.</p>	<p>Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través del lenguaje musical.</p>	<p>Crea una canción sobre la semana de la educación inicial.</p>



		transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
“DISFRUTO MOVIENDO MI CUERPO Y PARTICIPANDO DE JUEGOS CORPORALES”	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos atra	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Afianza su psicomotricidad gruesa al participar de los juegos donde demuestra el control general de su cuerpo	Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas en los juegos presentados



		través del tono, gestos, postura, ritmo y movimiento en situaciones de juego.				
--	--	---	--	--	--	--

SESIÓN 01

Denominación: “Dibujamos una bonita historia de educación inicial”

Propósito: Los niños y niñas representan y expresan sus ideas sobre la historia de educación inicial a través de un dibujo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
"Se comunica oralmente en su lengua materna"	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través de la exposición de sus dibujos.	Expone oralmente con fluidez su dibujo creado.	Guía de observación

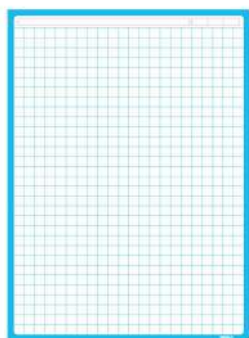


ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES	HORA
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none">Después de las actividades de refrigerio y recreo, les pedimos a los niños que se desinfecten las manos para iniciar nuestro taller artístico.Los invitamos a ubicarse en asamblea y les comunicamos el propósito de nuestro taller literario: Los niños y niñas representan y expresan sus ideas sobre la historia de educación inicial a través de un dibujo.Se les muestra a los niños una imagen (Anexo 1) sobre el texto pidiéndoles que lo observen y comenten cómo creen que se llama y de qué creen que tratará, escuchando y registrando sus hipótesis en un papelote sobre la pizarra.	<ul style="list-style-type: none">PapelotesPlumonesImagen del cuento	5 minutos
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none">Les mencionamos que llegó el momento de escuchar esta historia para poder conocer sobre qué trata y luego contrastar con sus hipótesis iniciales.Con su participación recordamos los acuerdos de convivencia a través de cartillas (Anexo 3) para respetar la narración de textos.Los invitamos a observar el video “Historia de la educación inicial” (Anexo 2)	<ul style="list-style-type: none">Cartillas de acuerdos de convivenciaUSBHistoria de la educación inicial	10 minutos
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none">Cuando ha terminado la proyección del video abrimos un espacio de diálogo para promover que comprueben sus ideas iniciales sobre el título y contenido del cuento por medio de preguntas ¿cómo se llamaba la historia que hemos escuchado?, ¿ustedes dijeron que se llamaba...?, ¿tenían o no razón? ¿de qué trataba la historia?, Ustedes dijeron que trataba de ¿Tenían o no razón?, ¿qué hemos aprendido con esta historia?, ¿quiénes eran las señoras?, ¿qué hicieron?, ¿por qué hemos visto esta historia?, luego de escucharlos les comentamos que estamos próximos a celebrarse la semana de la educación inicial, en la que recordamos cómo se creó la primera escuela de nivel inicial, por ello es que hemos visto esta historia del día de hoy.Se le propone elaborar un dibujo sobre lo que más les gustó de la historia observada.	<ul style="list-style-type: none">Hoja bondColoresPlumonesCrayolasLápizBorrador	30 minutos

	<ul style="list-style-type: none">• Pedimos el apoyo de los niños encargados de la semana para repartir el material. (hoja bond, colores, plumones, crayolas, lápiz y borrador), le pedimos que escriban su nombre, respetando su nivel de escritura, acercándonos a cada uno de ellos a preguntarles por el significado de su escrito para registrarlo.• Luego nuevamente nos organizamos en asamblea para observar los productos de los niños que voluntariamente deseen exponer.• Cerramos el taller realizando un recuento de la actividad, recordándoles que hemos aprendido sobre la historia de la educación inicial porque estamos celebrando la semana de la educación inicial y los motivamos a que lleven su producto a casa para que lo compartan con su familia y puedan conocer que estamos de fiesta durante la semana.		
--	--	--	--

ANEXOS:







SESIÓN 02

Denominación: “CREAMOS UNA BONITA CANCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INICIAL”


Propósito: Los niños y niñas representan y expresan sus ideas sobre la semana de la educación inicial a través de una canción.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Crea proyectos desde lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.	Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través del lenguaje musical.	Crea una canción sobre la semana de la educación inicial.	Guía de observación



	sus experiencias y creaciones.					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES	HORA
Asamblea	<ul style="list-style-type: none">- Invitamos a los niños a reunirse en asamblea- Comunicamos que vamos a comenzar nuestro taller musical.- Anunciamos el propósito de la clase.- Presentamos una melodía: ¿qué creen que podemos crear con esta melodía?.- Escuchamos sus ideas con atención.	<ul style="list-style-type: none">- Melodía de la canción: La Vaca Lola (Karaoke Version)  La Vaca...	11:00 - 11:05
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Motivamos a los niños a crear una canción con un mensaje sobre la educación inicial.- Acompañamos a los niños en el proceso de la creación de la canción, preguntándoles ¿Qué es lo que más les gusta de su jardín?, ¿qué desean decir en su canción sobre la semana de la educación inicial?.- Anotamos sus ideas en la pizarra.- Luego, los animamos a que practiquen la entonación de la canción.		11:05 - 11:35
Cierre	<ul style="list-style-type: none">- Para finalizar, nos organizamos nuevamente en asamblea para que cada equipo presente su canción mientras la melodía suena.- Hacemos un recuento de la clase y reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿qué hicimos en la actividad de hoy?, ¿cómo se sintieron?.- Felicitamos a los niños por la presentación de sus creaciones.		11:35 - 11:45

ANEXOS

- Instrumento de evaluación

Guía de observación

CRITERIO DE APRENDIZAJE	Representa sus ideas acerca de la semana de la educación inicial a través del lenguaje musical.
--------------------------------	---



Leyenda:

A: En inicio

B: En proceso

C: Logrado

RECURSOS:

- Canción: “La Vaca Lola (Karaoke Version)” [La Vaca Lola \(Karaoke Version\)](#)





SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN 03

Denominación: “JUGAMOS UTILIZANDO TODO NUESTRO CUERPO”

Propósito: Los niños y niñas realizan movimientos demostrando el control general de su cuerpo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Afianza su psicomotricidad gruesa al participar de los juegos donde demuestra el control general de su cuerpo	Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas en los juegos presentados	Guía de observación.



	sentimientos atra través del tono, gestos, postura, ritmo y movimiento en situaciones de juego.					
--	---	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES	HORA
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- Una vez culminada la hora del refrigerio y recreo, indicamos a los niños que se desinfecten las manos para poder dar inicio a nuestro taller de psicomotricidad.- Previamente se ha organizado en el patio los materiales que se van a utilizar en los juegos, como: cestos, pelotas y sacos.	<ul style="list-style-type: none">● Cestos● Pelotas● Sacos	11:00 am
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- Invitamos a los niños a dirigirse ordenadamente al espacio previamente seleccionado para las actividades, nos sentamos en asamblea y mencionamos que hoy disfrutaremos de un taller de psicomotricidad en el que realizaremos diferentes juegos como parte de nuestra celebramos de la semana de educación inicial.- Seguidamente les mostramos los materiales que vamos a utilizar más adelante (pelotas y cestos) para luego preguntarles: “¿qué es lo que tengo acá?”, “¿qué podremos hacer ellos?”, escuchamos las respuestas de los niños y los invitamos a proponer ideas de cómo creen que se pueden utilizar los materiales, también dándoles la posibilidad de ejemplificar sus propuestas.- Para iniciar con los juegos, le pedimos a los niños que se formen en dos grupos, teniendo en cuenta que en cada uno haya la misma cantidad de niños. Luego, presentamos el primer juego, que consiste en encestar pelotas, por lo que se le indica a los niños que de dos en dos van a ir pasando y desde una distancia marcada tratar de encestar la mayor cantidad de pelotas posibles, el equipo que logre encestar más pelotas, gana.- Para la segunda actividad, se le pide a los niños que formen 4 grupos, para dar inicio al segundo juego, que consiste en una carrera de costales, cada grupo tendrá un	<ul style="list-style-type: none">● Cestos● Pelotas● Sacos	11:10 am



	<p>representante para cada turno, gana el niño que llegue más rápido a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none">- Para el tercer y último juego, se le menciona a los niños que realizaremos el baile de la sillas, por lo cual se les invita a los niños a participar, colocamos la canción: "soy una serpiente" y se realizan los movimientos que esta indica, se sigue la secuencia del juego hasta dar con un ganado.- Cuando han culminado todos los juegos, invitamos a volver a la calma por medio del ejercicio del globo extendiendo sus brazos al tomar aire y bajándolos al expulsarlo.- Felicitamos a los niños por el trabajo realizado cantando: "bravo, bravo, bravo y que se repita en otra ocasión".		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">- Para el momento final del taller nos reunimos nuevamente en asamblea junto con los niños para realizar la retroalimentación con preguntas como: "¿Qué realizamos en el taller?", "¿qué fue lo que más les gustó de la actividad?", "¿qué parte del cuerpo utilizamos?", "¿cómo se sintieron?". De igual forma, hacemos un recorrido desde que iniciamos los juegos hasta su culminación. Finalmente felicitamos a los niños por lo realizado y nos despedimos.		12:00 pm

ANEXOS:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

CRITERIO DE APRENDIZAJE N° DE NIÑOS	Afianza su psicomotricidad gruesa al participar de los juegos donde demuestra el control general de su cuerpo			OBSERVACIÓN
	A	B	C	



--	--	--	--	--

Leyenda:

A:Logrado

B: En proceso

C: En inicio

- **Materiales:**



- **Recurso:**

El Reino Infantil. (2018, 3 marzo). *Soy una Serpiente - Las Canciones del Zoo 4 | El Reino*

Infantil [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>